المطالعة المحمودة

الجزء الاول

تاليف

وحيد الزمان القاسمی الکیرانوی
المتخرج فی دار العلوم دیوبند

ملتزمة الطبع والنشر
مکتبة دار الفکر دیوبند - سہارنپور

الطبعة الأولى

ذو الحجة سنة ١٣٧٩هـ | يونيو سنة ١٩٦٠م

الثمن : ــــ ٦٠ بيسة جديدة

(کوہ نور پریس دہلی)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلى العظيم والصلوة والسلام على نبيه العربي الكريم وعلى آله وأصحابه الطاهرين،

أما بعد : فقد رأيت أن طلاب المدارس العربية فى حاجة إلى الكتب العربية الجديدة التى تعاونهم على النطق والكتابة بالعربية وتزودهم بمعلومات لازمة، وتغرس فيهم مكارم الأخلاق، وتحثهم على الجد والعمل فبدأت فى تاليف سلسلة المطالعة المحمودة وهى تتم إن شاء الله فى أربعة أجزاء جافلة بالمعلومات عن مختلف نواحى الحياة ذاخرة بالنصائح القيمة والأساليب

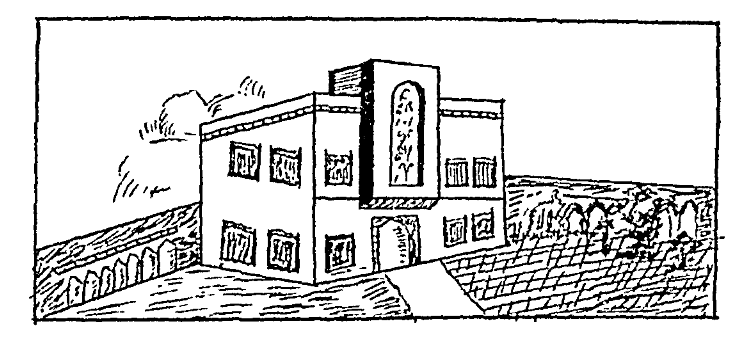
العربية الحديثة التى لا غنى عنها فى العصر الحاضر

وإنه ليسرنى أن أقدم اليوم الجزء الاول منها راجيا أن يستفيد به الطلاب علما و لغة و أدبا، و قد سعيت فى النقل والاختيار أن تكون دروسه مشتملة على مادة علمية وخلقية وأخذة بيد التلميذ إلى غايته المنشودة كما لاحظت التدرج فى الدروس و مدارك التلاميذ فى العبارات. وأسأل الله العظيم أن يجعله نافعا للتلاميذ فى اللغة العربية و يوفقنى للإستمرار فى هذه الخدمة وهو الموفق و المستعان.

خادم الطلاب
وحيد الزمان القاسمى الكيرانوى

الدرس - ١

المدرسة



أَنَا تِلْمِيذٌ وَهٰذِهٖ مَدْرَسَتِيْ. أَذْهَبُ إِلَيْهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِيْ وَأُكْرِمُ أُسْتَاذِيْ أَقْرَأُ فِي الْمَدْرَسَةِ كِتَابِيْ وَأَكْتُبُ دَرْسِيْ. أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ بِأَدَبٍ وَأَسْمَعُ الدَّرْسَ بِإِصْغَاءٍ. لَا أَنْظُرُ إِلَى الْيَمِيْنِ وَالشِّمَالِ خِلَالَ الدَّرْسِ. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ زُمَلَائِيْ فَرِحًا مَسْرُوْرًا.

المحادثة

لمن هذه المدرسة ؟	هذه المدرسة لى .
من يقرأُ فيها ؟	أنا أقرأ فيها .
متى تذهب إلى المدرسة ؟	أذهب إلى المدرسة صباحا.
كيف ترجع من المدرسة ؟	أرجع من المدرسة فرِحًا .
بأى شئ تكتب درسك ؟	أكتب درسى بقلم الحبر .
من يُحبّ المدرسةَ ؟	التلميذ يحبُّ المدرسةَ .

الالفاظ الغريبه :

بإصغاءٍ خِلالَ الى اليمينِ والشمالِ زُملاء

الدرس - ٢

حجرة الدرس

اَلْحُجْرَةُ الَّتِىْ أَتَعَلَّمُ فِيْهَا كَبِيْرَةٌ ، لَهَا بَابٌ وَ شَبَابِيْكُ . وَفِيْ سَقْفِهَا مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ . يَجْلِسُ فِيْهَا التَّلَامِيْذُ عَلَى الْبِسَاطِ وَأَمَامَهُمْ مِنْضَدَةٌ مِنَ الْخَشَبِ ، يَضَعُوْنَ عَلَيْهَا الْكُتُبَ وَالْكُرَّاسَاتِ. وَالْأُسْتَاذُ يَجْلِسُ عَلَى أَرِيْكَةٍ وَأَمَامَهُ قِمَطْرٌ. وَ بِجَانِبِهٖ سَبُّوْرَةٌ وَتَحْتَهَا طَلَّاسَةٌ . اَلْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ وَيَشْرَحُ لِلتَّلَامِيْذِ . وَ نَحْنُ نَنْقُلُ الدَّرْسَ مِنَ السَّبُّوْرَةِ عَلَى الْكُرَّاسَاتِ ثُمَّ يَمْحُو الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ بِالطَّلَّاسَةِ .

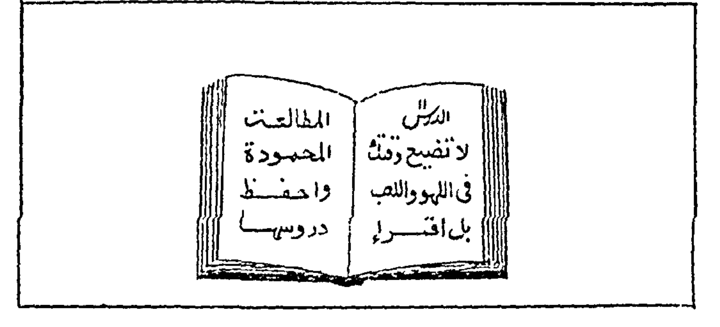
المحادثة

أية حجرةٍ كبيرة ؟	الحجرة التى أتعلّم فيها كبيرة .
كم شُبّاكا لحجرة الدرس ؟	لحجرة الدّرسِ ثلاثةُ شبابيكَ
ماذا فى سقف الحجرة ؟	فى سقف الحجرة مِروحَة كهربائية
من يضعُ الكتابَ على المِنضدة ؟	التلميذ يضع الكتابَ على المنضدة
بماذا يمحو المعلّمُ الدرسَ ؟	المعلم يمحو الدرسَ بالطلّاسةِ
بماذا يُكتَب الدرسُ على السبورة ؟	يُكتَبُ الدرسُ على السبّورةِ بالطباشير
من أين تنقلُ الدرسَ ؟	أنقل الدرسَ من السبّورةِ .
هَلِ المِنْضَدةُ من الحديدِ ؟	لا : المِنضدةُ من الخَشَبِ .
ماذا يضعُ المعلّمُ على القِمَطْرِ ؟	يضعُ المعلّمُ الكتابَ والقلمَ و الدَّواةَ وسِجلَّ الحضورِ على القمطر

الالفاظ الغريبه : شَبابِيكُ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبائِيةٌ البِسَاطُ
المِنْضَدَةُ قِمَطْرٌ سَبُّورَةٌ طَلّاسَةٌ طَباشِيرُ يَشْرَحُ

الدرس-٣

- كتابي -



كِتَابِي جَمِيْلٌ ، وَرَقُهُ أَبْيَضُ ، وَجِلْدُهُ أَحْمَرُ وَخَطُّهُ كَبِيْرٌ ، وَحُرُوفُهُ وَاضِحَةٌ . فِيْهِ حِكَايَاتٌ مُسْلِيَةٌ ، وَمَعْلُوْمَاتٌ مُفِيْدَةٌ ، وَهُوَ مَكْتُوْبٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

أَنَا أُحِبُّ كِتَابِيْ وَأَحْفَظُهُ فَهُوَ دَائِمًا مَعِيْ أَقْرَأُهُ وَأَفْهَمُهُ . وَلَا أُوَسِّخُهُ وَلَا أُمَزِّقُهُ بَلْ هُوَ دَائِمًا نَظِيْفٌ .

المحادثة

كيف كتابك ؟	كتابي جميل
كِتابُ من جميلٌ ؟	كِتابُ سعيد جميل .
أخطّ كتابك صغير ؟	لا : خطّ كتابي كبير
لماذا تحبّ كتابَك ؟	أُحبّ كتابي لأنه جميل ومفيد
كيف حكايات كتابك ؟	حِكايات كتابي جيّدة جداً
أحِكايات الكتاب مُملّة ؟	لا : حكايات الكتاب مُسْلِيَة .
من يُوسّخ الكتابَ ويُمزّقه ؟	ألولد المهمل يُوسّخ الكتابَ
ماذا بيدك ؟	بيدي كتابٌ
لماذا تَحْمِلُه ؟	أَحمِله لِأقرأ الدرس فيه.

الالفاظ الغريبة : مُسْلِيَةٌ ، لا أُوَسِّخُهُ ، لَا أُمَزِّقُهُ

الدرس - ٤

التِّلْمِيْذُ المؤَدَّبُ

خَرَجَ مَحْمُوْدٌ مِنْ بَيْتِهِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا وَوَصَلَ إِلَى الْمَسْجِدِ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى الْفَجْرَ. ثُمَّ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَتَلاَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَبَعْدَهُ أَكَلَ الْفُطُوْرَ ثُمَّ تَأَهَّبَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَحَمَلَ حَقِيْبَتَهُ بِيَدِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَعِنْدَ مَا دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ وَجَدَ فِي فِنَائِهَا قَلَمَ حِبْرٍ فَالْتَقَطَهُ وَجَاءَ بِهِ إِلَى الصَّفِّ وَسَلَّمَهُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَلَمْ يَطْمَعْ فِي أَخْذِهِ وَإِخْفَاءِهِ فَفَرِحَ الْمُعَلِّمُ كَثِيْرًا بِأَمَانَةِ مَحْمُوْدٍ وَحُسْنِ عَادَتِهِ وَقَالَ: بَارَكَ اللّٰهُ فِيْكَ يَا مَحْمُوْدُ إِنَّكَ حَقًّا تِلْمِيْذٌ صَالِحٌ أَمِيْنٌ. ثُمَّ رَدَّ الْقَلَمَ إِلَى صَاحِبِهِ.

المحادثة

لماذا خرجَ محمودٌ من البيت صباحًا؟ خرج للصلوة.

بماذا توضأ محمود؟ توضّأ محمود بالماءِ.

كم ركعةً صلّى محمود للفجر؟ صلّى محمودٌ للفجر ركعتين

ماذا وجد في فناءِ المدرسة؟ وجد في فناء المدرسة قلمَ الحبر

لِمن كان ذلك القلم؟ كان ذلك القلم لأحدِ التلاميذ

لماذا لم يأخذ محمود ذلك القلم؟ لم يأخذ ذلك القلم لانه لم يكن له

أكان صاحبُ القلم في صف محمود؟ نعم: كان صاحب القلم في صف محمود

لماذا قال المعلم: بارك الله قال المعلم بارك الله فرحًا بمحمود

كم تتلو من كل يوم من القرآن الكريم؟ أتلو كل يوم جزءًا وربعَ جزءٍ

الالفاظ الغريبة: تَوَضَّأَ الْفُطُورُ . تَلَا

تَأَهَّبَ حَمَلَ تَوَجَّهَ فِنَاءُ اِلْتَقَطَ لَمْ يَطْمَعْ .

سَلَّمَهُ رَدَّ إِلَى حَقًّا

الدرس-٥

الطاولـــة

أَلطَّاوِلَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ وَفِيهَا دُرْجٌ لِحِفْظِ الْأَشْيَاءِ الخَاصَّةِ فَإِذَا أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئًا يَسْحَبُهُ إِلَيْهِ وَيَأْخُذُ مَا يَشَاءُ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِلَى مَكَانِهِ وَيُقْفِلُهُ.

وَعَلَى الطَّاوِلَةِ أَدَوَاتٌ كِتَابِيَّةٌ، وَهِيَ:

مِقْلَمَةٌ: (مِبْرَأَةٌ) لِبَرْيِ قَلَمِ الرَّصَاصِ.

قَلَمُ الحِبْرِ: لِلْكِتَابَةِ.

وَرَقٌ نَشَّافٌ: لِنَشْفِ الْوَرَقِ بَعْدَ الْكِتَابَةِ.

مِثْقَلَةٌ : لِضَغْطِ الأَوْرَاقِ لِئَلَّا تَنْتَشِرَ فِي الْهَوَاءِ .
قَلَمُ الرَّصَاصِ : (الْمِرْسَام) لِلرَّسْمِ وَالتَّسْطِيرِ .
الْمِسْطَارُ : تُرْسَمُ بِهِ الْخُطُوطُ عَلَى الْوَرَقِ وَالْكُرَّاسَةِ
الدَّوَّارَةُ : لِرَسْمِ الأَشْكَالِ الدَّائِرِيَّةِ .
الْمِقْطَعُ : سِكِّينٌ لِقَطْعِ الْوَرَقِ .
وَتَحْتَ الطَّاوِلَةِ سَلَّةٌ لِلْمُهْمَلاتِ وَالْقُصَاصَاتِ

اسئلة

لماذا تسحَبُ الدرجَ إليك؟ — ماذا على الطاولة ؟

ماهي الادوات الكتابية ؟ — لماذا وُضِعت السلة تحتَ الطاولة

هل الطاولة من الحديد ؟ — ماذا تفعل بالمسطار ؟

الالفاظ الغريبه

الطَّاوِلَةُ دُرْجٌ يَسْحَبُ أَدَوَاتٌ كِتَابِيَّةٌ مِقْلَمَةٌ وَرَقٌ نشافٍ
مِثْقَلَةٌ لِلضَّغْطِ الرَّسْمُ التَّسْطِيرُ الْمِسْطَارُ . الدَّوَّارَةُ
الأَشْكَالُ الدَّائِرِيَّةُ الْمِقْطَعُ سَلَّةُ الْمُهْمَلاتِ الْقُصَاصَاتُ .

الدرس - ٦

أُنْشُودَةُ التِّلْمِيذِ

أَنَا تِلْمِيذٌ صَغِيرٌ ... إِتَّخَذْتُ الْعِلْمَ نُورًا
يَا تُرَى مَاذَا أَصِيرُ ... عِنْدَمَا أَغْدُو كَبِيرًا

هَلْ تُرَى أَغْدُو طَبِيبًا ... أَوْ زَعِيمًا أَوْ وَزِيرًا
أَوْ تُرَى أَغْدُو أَدِيبًا ... أَوْ مُحَامِيًا شَهِيرًا

أَوْ أَكُونُ مُسْتَشَارًا ... يَا تُرَى مَاذَا أَكُونُ
إِنَّ لِلْغَيْبِ سِتَارًا ... لَا تَخَطَّاهُ الْعُيُونُ
سَوْفَ أَسْعَى غَيْرَ وَانٍ ... أَطْلُبُ الْعِلْمَ الْكَثِيرًا
رَاجِيًا نَيْلَ الْأَمَانِيْ ... عِنْدَمَا أَغْدُو كَبِيرًا

المحادثة

ماذا تُريد أن تكون ؟	أُريد أن أكون عالماً كبيراً .
من يغدو أديباً ؟	محمود يغدو أديباً .
أصارَ رشيد مُحامياً شهيراً ؟	لا : صار رشيد زعيماً كبيراً .
أيّ شئ إتخذتَ نوراً ؟	إتخذتُ العلم نوراً .

الألفاظ الغريبة :

أُنشُودَةٌ إتَّخَذْتُ يَاتُرَى أَغْدُو زَعِيمٌ مُحَامِيٌ

مُسْتَشَارٌ سِتَارٌ لاتخطا غَيْرَوانٍ نَيْل أَمَانِيَ

الدرس - ٧

بَرْنَامَجُ إِعمَالِي

أَنَامُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا حَوالى السَّاعَةِ الْعَاشِـرَةِ، وَأَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ أَوِ الْخَامِسَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ فَأَقْضِي الْحَاجَةَ الطَّبِيعِيَّةَ وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي. وَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ أُفْطِرُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي. ثُمَّ أَخْرُجُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ مِنَ الْبَيْتِ مَعَ وَالِدِي، فَيَذْهَبُ هُوَ إِلَى مَكْتَبِهِ الَّذِي يَشْتَغِلُ فِيهِ وَأَنَا أَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَقْضِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فَفِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَةِ وَالنِّصْفِ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ، ثُمَّ أَسْتَرِيحُ قَلِيلاً وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْرُجُ

إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرِى حَاجَاتٍ ضَرُورِيَّةٍ لِلْبَيْتِ حَسَبَ مَا تَأْمُرُنِي أُمِّي، ثُمَّ أَتَهَيَّأُ لِصَلوٰةِ الظُّهْرِ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ تَمَامًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثَانِيَةً لأَنَّ مَدْرَسَتَنَا لَيْسَتْ بِصَبَاحِيَّةٍ فَقَط بَلْ هِيَ مَسَائِيَّةٌ أَيْضًا .

أسئلة

متى تنام ومتى تستيقظ ؟

في أية ساعة تعود من المدرسة ؟

مع من تُفطرُ ؟

كم ساعة تقضى في المدرسة ؟

الألفاظ الغريبة : أُفْطِرُ مَكْتَبٌ حَسْبَمَا صَبَاحِيّة

مَسَائِيَّةٌ حَاجَات طَعَامُ الغَدَاء على الأكثر

الدرس - ٨

الإمتحان

نَحْنُ تَلَامِيْذُ مَدْرَسَةٍ عَرَبِيَّةٍ، نُخْتَبَرُ كُلَّ عَامٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. فَالإِمْتِحَانُ الأَوَّلُ لِثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ يَجْرِيْ فِيْ شَهْرِ صَفَرَ، وَالإِمْتِحَانُ الثَّانِيْ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ يَجْرِيْ فِيْ شَهْرِ جُمَادَى الأُوْلٰى. وَأَمَّا الإِمْتِحَانُ السَّنَوِيُّ فَفِيْ شَهْرِ شَعْبَانَ. يَبْتَدِيْ مِنْ غُرَّةِ شَعْبَانَ وَيَدُوْمُ أُسْبُوْعًا عَلَى الأَقَلِّ.

أَلآنَ قَدِ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ لِذٰلِكَ تَرَى الطُّلَّابَ مُكِبِّيْنَ عَلَى المُطَالَعَةِ وَمُذَاكَرَةِ الدُّرُوْسِ. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمْ يَجْتَهِدُ وَيَسْعٰى لِأَنْ يَّنْجَحَ فِي الإِمْتِحَانِ وَيَنَالَ رِضَا الجَمِيْعِ.

المحادثة

كم مرة تختبر في السنة ؟	أُختبرُ في السنة ثلاث مرات
متى يجرى الإمتحانُ السنوى ؟	الإمتحان السنوى يجرى في شعبان
لماذا تذاكرون الدُّروس ؟	نذاكرُ الدروس لِنَنجحَ
من ينال رِضا الوالدين ؟	الولد المجتهد ينال رضَا الوالدَين
متى إمتحانك السنوىّ ؟	إمتحانى السنوى قريبٌ
متى تُذاكر الدروسَ ؟	أذاكر الدروس ليلًا
كم يوما يدوم الامتحان ؟	يدوم الإمتحان سبعة أيّام .
من يختبرُ ؟	الأستاذُ يختبرُ .

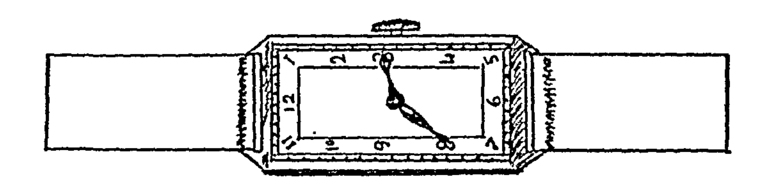
الالفاظ الغريبه : أَخْتَبِرُ يَجْرِىْ غُرَّةً يَدُوْمُ

أُسْبُوْعًا عَلَى الأَقَلِّ مَوْعِدٌ الإِمْتِحَانُ السَّنَوِىُّ مُكِبِّيْنَ

مُذَاكَرَةٌ يَجْتَهِدُ يَسْعىٰ يَنَالُ رِضًا

الدرس - ٩

ساعتي



هٰذِهِ سَاعَتِيْ . أَخَذْتُهَا مِنْ أَبِيْ . وَهِيَ جَمِيْلَةٌ وَمَتِيْنَةٌ . أَرْبُطُهَا فَوْقَ رُسْغِيْ وَأَعْرِفُ بِهَا وَقْتَ الصَّلٰوةِ وَالدَّرْسِ ، فَأُؤَدِّيْ الصَّلٰوةَ فِيْ وَقْتِهَا وَأَصِلُ إِلَى غُرْفَةِ الدَّرْسِ فِي الْمِيْعَادِ

لِسَاعَتِيْ عَقْرَبَانِ ، يَدُوْرَانِ دَائِمًا، أَحَدُهُمَا كَبِيْرٌ وَالْاٰخَرُ صَغِيْرٌ . الْعَقْرَبُ الْكَبِيْرُ لِلدَّقَائِقِ وَالْعَقْرَبُ الصَّغِيْرُ لِلسَّاعَاتِ . وَهِيَ دَائِمًا تَدُقُّ

طَقْ طَقْ . وَأَنَا أُحَافِظُ عَلَيْهَا وَأُحِبُّهَا كَثِيرًا لِأَنَّهَا تَنْفَعُنِي وَتُرْشِدُنِي إِلَى الْأَوْقَاتِ .

المحادثة

ماذا فوق رسغك ؟	فوق رُسغى ساعة .
من اشتراها؟	اشتراها لى ابى .
ما فائدة الساعة ؟	الساعة تُعرّف الأوقاتِ
كم عقربا فى كل ساعة ؟	فى كل ساعة ثلاثةُ عقاربَ
ما فائدة العقارب الثلاثه ؛	لكل عقرب عمل خاصٌّ :

فالعقرب الكبير يُبيّن الدقائق والعقرب المتوسط يعدُّ الساعات والعقرب الثالث الصغير يدل على الثّوانى .

الالفاظ الغريبة : سَاعَةٌ مَتِينَة أَرْبُطُ فَوْقَ رُسْغ
الْمِيعَادُ عَقْرَبٌ يَدُورَانِ الدَّقَائِقُ السَّاعَاتُ تَدُقُّ
الثَّوانِى أُحافِظُ على ...

الدرس - ١٠

بَيْنَ طِفْلَةٍ وَعُصْفُورٍ

العُصْفُورُ: لِي صَوْتٌ جَمِيلٌ، وَغِنَاءٌ مُطْرِبٌ، وَلِي
جَنَاحَانِ أَطِيرُ بِهِمَا فِي الْفَضَاءِ، أَنَا
أَبْنِي لِي عُشًّا عَلَى الشَّجَرِ. وَأَنَا طَائِرٌ حُرٌّ
أُحِبُّ حَيَاتِي وَحُرِّيَّتِي.

الطِّفْلَةُ: عِنْدِي قَفَصٌ مِنْ ذَهَبٍ وَطَعَامٌ
لَذِيذٌ، وَمَاءٌ عَذْبٌ فَتَعَالَ يَا عُصْفُورُ!
تَعَالَ! وَادْخُلِ الْقَفَصَ آمِنًا، وَعِشْ
فِيهِ عَيْشًا كَرِيمًا.

العُصْفُورُ: لَا: يَا حَبِيبَتِي! أَلْعُشُّ أَحْسَنُ مِنَ
الْقَفَصِ. أَنَا أَدْخُلُ الْعُشَّ وَأَخْرُجُ

مِنْـهُ كَمَـا أَشَاءُ ، وَلٰكِنِّى لَا أَسْتَطِيعُ الْخُـرُوجَ وَالطَّيَرَانَ إِذَا دَخَلْتُ الْقَفَصَ . فَعَفْوًا يَاحَبِيبَتِى وَمَعْـذِرَةً .

أسـئلـة

ماذا قالت الطفلة للعصفور ؟

ماذا يحبّ العصفور لِنفسه ؟ الحرّيَة أو الحبس ؟

ماذا أجاب العصفور للطفلة ؟

من أى شئ كان القفصُ ؟

هل العصفور يطير كما يشاء ؟

كيف يطير العصفور فى الفضاء ؟

الالفاظ الغريبه : العُصْفُورُ مُطْرِبٌ جَنَاحَانِ الفضاء عُشٌّ حُرٌّ حُرِّية قَفَصٌ عَذْبٌ تَعَالَ عفوًا و معذرةً

الدرس - ١١

عاقبة الغرور

كَانَ حِمَارٌ يَرْعَى فِي حَقْلٍ مِنَ الْحُقُوْلِ وبِجَانِبِهِ دِيْكٌ ، فَمَرَّ بِهِمَا أَسَدٌ جَائِعٌ وَرَأَى الدِّيْكَ وَأَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَهُ، فَصَاحَ الدِّيْكُ صِيَاحًا عَالِيًا اِنْزَعَجَ بِهِ الأَسَدُ، وَ فَرَّ، فَسَلِمَ الدِّيْكُ وَالحِمَارُ، لٰكِنَّ الحِمَارَ ظَنَّ أَنَّ الأَسَدَ إِنَّمَا فَرَّ خَوْفًا مِنْهُ ، فَجَاءَهُ الغُرُوْرُ، وَ صَارَ يَجْرِيْ خَلْفَهُ فَعَادَ الأَسَدُ إِلَيْهِ وَافْتَرَسَهُ وَأَكَلَهُ .

وَهٰكَذَا ذَهَبَ الحِمَارُ ضَحِيَّةَ غُرُوْرِهِ وَ نَالَ جَزَاءَهُ .

:- فَإِيَّاكَ وَالْغُرُوْرَ :-

المحادثة

من كان في الحقل إنسان او حيوان؟	كان في الحقل حيوان
لماذا صاح الديك؟	صاح الديك خوفًا من الأسد
أخاف الأسدُ الديكَ؟	لا: خاف الأسدُ صوتَ الديك
بماذا انزعج الاسد؟	إنزعج الاسد بصياح الديك
ما ظنَّ الحمارُ؟	ظنّ الحمارُ أنّ الأسد يخافه
مَن ذهب ضحيّة غروره؟	ذهب الحمار ضحيّةَ غرورِه
أين كان الديكُ؟	كان الديك بجانب الحمار
بأي حيوان مر أسد جائع؟	مرّ أسد جائع بالديك والحمار

الالفاظ الغريبة:

يَرْعىٰ حَقْلٌ مَرَّ أُسَدٌ جَائِعٌ أَرَادَ إِفْتَرَسَ

صَاحَ اِنْزَعَجَ سَلِمَ حِمَارٌ إنما خَوْفًا ذَهَبَ ضَحِيَّةً

صار يجرى.

الدرس -١٢

الذُّبَابَةُ والثَّوْرُ

تَعِبَتْ ذُبَابَةٌ، فَوَقَعَتْ عَلَى قَرْنِ ثَوْرٍ لِتَسْتَرِيحَ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَرَاحَتْ وَأَرَادَتِ الطَّيَرَانَ قَالَتْ لِلثَّوْرِ:

—— أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدِي! وَأَرْجُوكَ عَفْوًا إِنِّي أَتْعَبْتُكَ كَثِيرًا وَأَثْقَلْتُ عَلَيْكَ فَيَجِبُ الآنَ أَنْ أَطِيرَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ لِتَسْتَرِيحَ مِنِّيْ.

فَعَجِبَ الثَّوْرُ مِنْ كَلَامِ الذُّبَابَةِ وَقَالَ:

—— أَيَّتُهَا الذُّبَابَةُ الْحَمْقَاءُ! هَلْ تَظُنِّيْنَ أَنِّي أَشْعُرُ بِكِ إِذَا نَزَلْتِ عَلَى قَرْنِيْ

أَوْ طِرْتِ من فوقه .

أسئلة

ماذا وقع على قرن الثور؟

هل شَعَرَ الثور بالذبابة ؟

لماذا ما شعر الثور بالذبابة ؟

ما أتعب الثورَ ؟

ماذا قالت الذبابة عندما أرادتِ الطيرانَ ؟

أقرنُ الثور متينٌ ؟

الألفاظ الغريبة :

تَعِبَتْ ذُبَابَةٌ وَقَعَتْ قَرْنٌ ثَوْرٌ الطيران أَثْقَلْتُ

أَتْعَبْتُ أرجوك عفواً ومعذرةً عَجِبَ الحمقاء أَشْعُرُ(ب)

الدرس-١٣

الفلّاحُ الذّكِيُّ

ذَهَبَ فَلّاحٌ إلىٰ بَلَدٍ، وَحَمَلَ علىٰ حِمَارِهِ بِرْسِيْمًا لِلْبَيْعِ، فَقَابَلَهُ فِي الطَّرِيْقِ تلَامِيذُ مَدْرَسَةٍ وَأَرَادَ وَلَدٌ سَفِيهٌ مِنْهُم أنْ يَسْخَرَ مِنَ الفَلّاحِ فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا:

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا الْحِمَارِ!

فَرَدَّ عَلَيْهِ الْفَلّاحُ الذَّكِيُّ فَوْرًا:

وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا بُنَيَّ الْعَزِيزُ.

فَخَجِلَ الْوَلَدُ السَّفِيهُ مِنْ جَوَابِ الْفَلّاحِ وَبَدَاهَتِهِ. وَضَحِكَ رِفَاقُهُ ضِحْكًا عَالِيًا، وَصَارُوا يُصَفِّقُوْنَ وَيَتَصَايَحُوْنَ. وَعَيَّرُوا

أسئلة

لماذا ذهب الفلاح إلى البلد ؟

أى شئ حمل على الحمار ؟

من قابل الفلاح فى الطريق ؟

لماذا تقدم الولد السفيه إلى الفلاح ؟

من صفق و تصايح ؟

ماذا رد الفلاح على الولد الذى سخر منه .

هل خجل الفلاح من الولد ؟

على أىّ شئ عيّر الاولاد زميلهم ؟

الالفاظ الغريبه : فَلّاحٌ حَمَلَ بِرْسِيمٌ قَابَلَ

سَفِيهٌ يَسْخَرُ تَقَدَّمَ سَاخِرًا رَدَّ عليه بَنَى خَجِلَ

بَدَاهَةٌ ضَحِكَ رِفَاقٌ يُصَفِّقُونَ يَتَصَايَحُونَ عَيَّرُوا زَمِيلٌ

الدرس - ١٤

الذئب والكبش

كَانَ رَجُلٌ يَرْعَى الْغَنَمَ فِي الْبَادِيَةِ، فَابْتَعَدَ كَبْشٌ عَنِ الرَّاعِيْ فَرَآهُ ذِئْبٌ وَأَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَهُ لٰكِنَّ كَبْشًا دَبَّرَ حِيْلَةً لِخَلَاصِهِ مِنَ الذِّئْبِ فَقَالَ لَهُ :

ـــ يَا سَيِّدِيْ ! إِنَّ الرَّاعِيَ أَرْسَلَنِيْ إِلَيْكَ لِتَأْكُلَنِيْ، وَأَمَرَنِيْ بِأَنْ أُغَنِّيَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِيْ لِأَنِّيْ أُجِيْدُ الْغِنَاءَ . فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ :

ـــ غَنِّ لِيْ إِذَنْ .

فَرَفَعَ الْكَبْشُ صَوْتَهُ وَصَاحَ بِأَعْلَىٰ صَوْتِهِ حَتّٰى سَمِعَهُ الرَّاعِيْ وَجَاءَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا

فَلَمَّا رَآهُ الذِّئْبُ مُقْبِلاً فَرَّ هَارِبًا، وَسَلِمَ الْكَبْشُ بِهٰذِهِ الْحِيلَةِ.

المحادثة

كيف سلم الكبش؟ سلم الكبش برفع صوته.

أكان الكبش يعرف الغناءَ؟ لا: ما كان الكبش يعرف الغناءَ

هل الراعي دبّر حيلةً؟ لا: الكبش دبّر حيلة.

أتقدِر أن تدبِّر حيلة لخلاصك؟

نعم: أقدر أن أدبّر حيلة لخلاصي.

بماذا أمر الراعيُ الكبشَ؟ ما أمر الراعي الكبشَ بشيء.

هل ابتعد الراعي عن الكبش؟ لا: الكبش ابتعد عن الراعي.

الالفاظ الغريبة: يَرْعَى البَادِيَة إِبْتَعَدَ كَبْشٌ ذِئْبٌ دَبَّرَ حِيلَةً خَلَاص أَرْسَلَ أَمَرَ أُغَنِّي رَفَعَ بِأَعْلَى صَوْتٍ مُسْرِعًا مُقْبِلاً فَرَّ هَارِبًا الْحِيلَةُ.

الدرس ۱۵

حَمَاقَةُ صَبِيّ

قَطَفَ صَبِيٌّ وَرْدَةً ثُمَّ شَمَّهَا، وَكَانَتْ فِي دَاخِلِهَا نَحْلَةٌ فَلَسَعَتْهُ فَغَضِبَ الصَّبِيُّ غَضَبًا شَدِيْدًا وَ ذَهَبَ إِلَى الْخَلِيَّةِ (بَيْتِ النَّحْلِ) فَرَمَاهَا بِالْحِجَارَةِ وَحَطَّمَهَا، فَهَاجَ النَّحْلُ هَيَاجًا شَدِيْدًا وَتَجَمَّعَ عَلٰى وَجْهِهٖ وَجِسْمِهٖ وَصَارَ يَلْسَعُهُ حَتّٰى تَوَرَّمَ وَجْهُهُ وَجِسْمُهُ.

فَصَاحَ الصَّبِيُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، فَحَضَرَ أَبُوْهُ وَلَمَّا رَآهُ فِيْ هٰذِهِ الْحَالَةِ وَضَعَ عَلَيْهِ ثَوْبًا وَأَسْرَعَ بِهٖ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَلَزِمَ الصَّبِيُّ سَرِيْرَهُ مُدَّةً طَوِيْلَةً جَزَاءَ حُمْقِهٖ وَتَعَدِّيْهِ عَلَى الْحَيَوَانِ.

المحادثة

ماذا لسعت النحلة ؟	لسعت النحلة وجهَ الصبيّ
لماذا غضب الصبيّ ؟	لأنّ النحلة آلمَتْه
كيف انتقم الصبي من النحلة؟	رمى الصبي خلية النّحلة بالحجارة وحطمها .
من وضع على الصبي ثوبا ؟	وضع الثوب على الصبي وَالِدُه
من تعدّى على الحيَوان ؟	الصبي تعدى على الحيوان
ماهى الخلية ؟	الخلية بيت النحل
أى شئ حطّم الصبيُ ؟	حطّم الصبى خلية النّحل .

الالفاظ الغريبة :

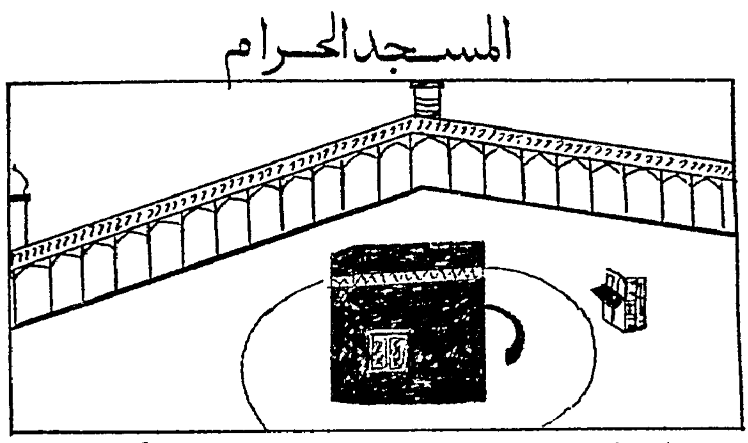
قَطَفَ وَرْدَة شَمَّ فى دَاخِلِ خَلِيَّة نَحْلَة لَسَعَتْ

رَمَى بالحِجَارَة حَطَّم هاج تجمَّعَ تورّم أَسْرَعَ به إلى

لَزِمَ السرِيرَ تَعَدّى .

الدرس - ١

المسجد الحرام



يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي وَادِي مَكَّةَ، وَهُوَ وَاسِعٌ وَكَبِيْرٌ جِدًّا، لَهُ أَبْوَابٌ كَثِيْرَةٌ، وَهِيَ مُرْتَفِعَةٌ وَأَرْضُ الْمَسْجِدِ مُنْخَفِضٌ، وَحَوْلَهُ رُوَاقَاتٌ مُسَقَّفَةٌ بِقِبَابٍ، وَأَعْمِدَتُهَا جَمِيْلَةٌ وَهِيَ مِنَ الْمَرْمَرِ، وَوَسَطُ الْمَسْجِدِ مَرْصُوْفٌ بِالْحِجَارَةِ يُقَالُ لَهُ مَطَافٌ، وَبَيْنَ هٰذَا الصَّحْنِ الْمَرْصُوْفِ

وَالرِّوَاقَاتُ أَرْضُ مَفْرُوشَةٌ بِالحَصَى الحَمْرَاءِ وَبَيْنَهَا مَمَرَّاتٌ مَرْصُوفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا النَّاسُ.

وَفِي وَسْطِ الصَّحْنِ كَعْبَةٌ يَطُوفُهَا الحُجَّاجُ وَأَمَامَ بَابِ الكَعْبَةِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبِجَانِبِهِ بِئْرُ زَمْزَمَ.

اسئله

أين الكعبة ؟ أأرض المسجد الحرام مرتفعة

هل الرواقات مكشوفة ؟ أي شئ مستقف بقباب ؟

بأي شئ رُصِفتُ الممرّات ؟ أعمدة المسجد من أي شئ ؟

ماذا أمام باب الكعبة ؟ كم بابا للمسجد الحرام؟

الالفاظ الغريبه: يَطُوفُ

مُنْخَفِضٌ جِدًّا رُوَاقَات مُسَقَّفَة قِبَابٌ أَعْمِدَةٌ

المَرْمَرُ مَرْصُوفٌ الحِجارة مَطَافٌ مَفْرُوشَةٌ الحَصَى مَمَرَّات يَطُوفُ

الدرس-١٧

الكعبة

ذَهَبَ خَلِيلٌ مَرَّةً مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، فَلَمَّا رَأَى الْكَعْبَةَ سَأَلَ وَالِدَهُ عَنْهَا فَدَارَتْ بَيْنَهُمَا الْمُحَادَثَةُ الْآتِيَةُ :

خليل : مَا هٰذَا الْبِنَاءُ فِي وَسْطِ الْمَسْجِدِ يَا وَالِدِي!

الوالد : هٰذِهِ هِيَ الْكَعْبَةُ الَّتِي نَسْتَقْبِلُهَا فِي صَلٰوتِنَا كُلَّ يَوْمٍ وَهِيَ بَيْتُ اللهِ فِي الْأَرْضِ وَقِبْلَةُ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ .

خليل : وَمَنْ بَنَاهَا يَا أَبِي ! ؟

الوالد : بَنَاهَا رَسُولُ اللهِ وَخَلِيلُهُ إِبْرَاهِيمُ وَابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

خليل: وَمَا هٰذِهِ الأَسْتَارُ الَّتِى فَوْقَهَا ؟

الوَالِدُ: هٰذَا هُوَ ثَوْبُ الْكَعْبَةِ أَوْغِلَافُهَا، وَهُوَ مَصْنُوْعٌ مِنَ الْحَرِيْرِ الثَّمِيْنِ . وَأَمَّا السِّتْرُ الَّذِى عَلَى بَابِهَا فَاسْمُهُ بُرْقُعُ الْكَعْبَةِ وَهُوَ مُطَرَّزٌ بِأَسْلَاكٍ فِضِّيَّةٍ بَدِيْعَةٍ .

خَلِيْل: وَمَا هٰذَا الَّذِى يَزْدَحِمُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَيُقَبِّلُوْنَهُ فِى رُكْنِ الْكَعْبَةِ ؟

الوَالِد: ذٰلِكَ الْحَجَرُ الأَسْوَدُ، يُقَبِّلُهُ النَّاسُ فِى الطَّوَافِ .

اسئلہ

عن أى شئ سأل خليل والده؟	ما اسم الستر الذى على باب الكعبة
ماهى الكعبة ؟	لماذا يزدحم الناس على الحجر الاسود؟
من بنى الكعبة ؟	بأى شئ مطرّز ستر الكعبة ؟

الالفاظ الغريبہ: دَارَتِ الْمُحَادَثَةُ الآتِية خليل بَنَى

الأَسْتَارُ الْحَرِيْرُ الثَّمِيْنُ مُطَرَّزٌ أَسْلَاكٌ فِضِّيَةٌ يَزْدَحِمُ يُقَبِّلُوْنَ

رُكْنٌ

الدرس-١٨

عدله عليه السلام

إِصْطَفَّ الْمُجَاهِدُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، وَبَدَأَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُسَوِّي الصُّفُوفَ بِقَضِيبٍ كَانَ بِيَدِهِ، فَمَرَّ بِرَجُلٍ كَانَ قَدْ خَرَجَ عَنِ الصَّفِّ قَلِيلاً. فَمَسَّهُ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذٰلِكَ الْقَضِيبِ.

إِسْتَقِمْ وَسَوِّ الصَّفَّ. فَقَالَ الرَّجُلُ:

يَا رَسُولَ اللّٰهِ لَقَدْ أَوْجَعْتَنِي بِهٰذَا الْقَضِيبِ مَعَ أَنَّكَ أُرْسِلْتَ رَحْمَةً لِلنَّاسِ.

فَكَشَفَ رَسُولُ اللّٰهِ صلى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَطْنِهِ وَقَالَ:

هٰذَا بَطْنِي فَاقْتَصَّ مِنْهُ. فَاعْتَنَقَهُ الرَّجُلُ

وَقَبَّلَ بَطْنَهُ تَبَرُّكًا بِهِ . فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

ــــ لِمَاذَا فَعَلْتَ ذٰلِكَ ؟

فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ :

ــــ يَا رَسُولَ اللهِ ، أَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ أَخِرُ الْعَهْدِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ هُوَ مَسَاسُ جِلْدِي جِلْدَكَ . فَدَعَا لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخَيْرٍ .

اسئلة

ماذا كان بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

لماذا اكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه ؟

لماذا قبّل الرجل بطن رسول الله صلى الله وسلم ؟

الالفاظ الغريبة: اصْطَفَّ يُسَوِّى قضيب مَسَّ أَوْجَعْتَ كَشَفَ عن بَطْنٌ اقْتَصَّ أَخِرُالعَهْدِ مَسَاسٌ .

الدرس - ١٩

خُلُقُ النَّبِيّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جَاءَ رَجُلٌ ذَاتَ مَرَّةٍ إِلىٰ مَجْلِسِ النَّبِيّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي يَدِهٖ شَيْءٌ مَلْفُوْفٌ بِكِسَاءٍ، فَكَشَفَ الْكِسَاءَ فَإِذَا أَفْرَاخٌ صَغِيْرَةٌ وَمَعَهَا طَائِرٌ كَبِيْرٌ فَسَأَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا، فَقَالَ الرَّجُلُ:

مَرَرْتُ بِأَشْجَارٍ كَانَتْ بِهَا عِشَاشُ طُيُوْرٍ فَأَخَذْتُ أَفْرَاخَ عُشٍّ مِنْهَا، فَجَاءَتْ أُمُّهَا وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ فَوْقَ رَأْسِيْ فَكَشَفْتُ لَهَا عَنِ الْكِسَاءِ وَرَأَتْ أَفْرَاخَهَا فَوَقَعَتْ عَلَيْهَا فَلَفَفْتُهَا فِيْ ثَوْبِيْ.

فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

ضَعْهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَوَضَعَهَا فَلَمْ تَطِرِ الْأُمُّ،

بَلْ بَقِيَتْ مَعْ أَفْرَاخِهَا فَتَعَجَّبَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَنَانِ الأُمِّ عَلَى أَفْرَاخِهَا

فَقَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم :

أَتَتَعَجَّبُونَ لِرَحْمَةِ أُمِّ الأَفْرَاخِ بِفِرَاخِهَا ؟

قَالُوا نَعَمْ .

قَالَ : وَاللّٰهِ إِنَّ الَّذِى بَعَثَنِى بِالْحَقِّ أَرْحَمُ بِعِبَادِهِ مِنْهَا

ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ إِرْجِعْ بِهَا إِلَى الشَّجَرِ وَضَعْهَا فِى مَكَانِهَا.

اسئلة

بماذا جاء الرجل إلى النبى صلى الله عليه وسلم ؟ أى طائر حلّق فوق الرأس ؟

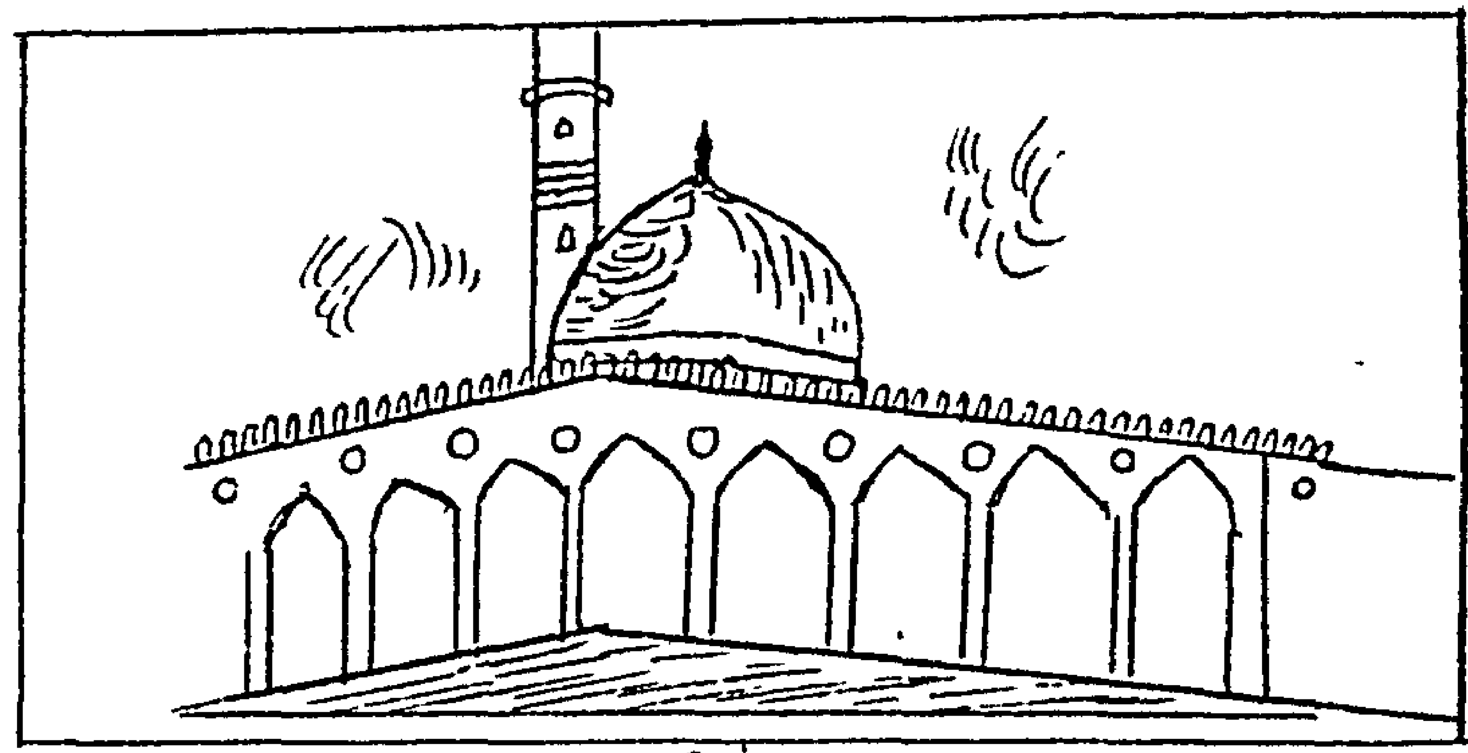
أين كانت العِشاش ؟ لماذا لم تطر أُمّ الفِراخ ؟

الأم أرحم بأولادها أم الله أرحم بعباده ؟

الالفاظ الغريبة: مَلْفُوفٌ كِسَاءٌ أفراخ عِشَاشٌ عُشٌّ

بَدَأَتْ تُحَلِّقُ وَقَعَتْ لَفَفْتُ حَنَانُ بَعَثَ إرجع بها ضَعْ

الدرس - ١٩ — المسجد النبوي



هَاجَرَ رَسُولُ اللّٰهِ صلى الله عليه وسلم مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ وَسَكَنَهَا مُدَّةً طَوِيْلَةً فَلِذٰلِكَ يُقَالُ لَهَا مَدِيْنَةُ الرَّسُوْلِ، وَفِيْهَا مَسْجِدٌ نَبَوِيٌّ، فِيْهِ ضَرِيْحُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وَقَبْرَا صَاحِبَيْهِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيْقِ وَعُمَرَ الْفَارُوْقِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا.

وَالْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ كَانَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم صَغِيْرًا، وَأَمَّا الْآنَ فَهُوَ وَاسِعٌ جِدًّا وَقَدْ تَجَدَّدَ

بِنَاءَهَا فَهُوَ الْآنَ مَبْنِيٌّ بِالْحَجَرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ وَ الْأَسْوَدِ، لَهُ قِبَابٌ وَأَعْمِدَةٌ مِنَ الْمَرْمَرِ الْبَدِيعِ وَأَرْضُهُ مَفْرُوشَةٌ بِالسَّجَاجِيدِ الْفَاخِرَةِ، وَفِي سَقْفِهِ مَصَابِيحُ وَثُرَيَّاتٌ جَمِيلَةٌ مِنَ الْكَهْرَبَاءِ تُضِيئُهُ لَيْلاً، وَلَهُ مِئْذَنَةٌ عَالِيَةٌ وَكَذَا قُبَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ أَرْفَعُ مِنَ الْقِبَابِ الْأُخْرَى وَهِيَ الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ الَّتِي تَعْلُو فَوْقَ ضَرِيحِ سَيِّدِ الْأَنَامِ صلى الله عليه وسلم.

المحادثة

من هاجر إلى المدينة المنورة؟	هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة.
أية قبة أرفع؟	القبة الخضراء أرفع من القباب الاخرى
أبني المسجد النبوى باللبن؟	لا: بني المسجد النبوى بالحجر الأحمر.

الالفاظ الغريبة: هَاجَرَ سَكَنَ ضَرِيحٌ تَجَدَّدَ سَجَاجِيد فَاخِرٌ مَصَابِيحُ كَهْرَبَائِية ثُرَيَّات تَعْلُو

الدرس ٢٠

لَا تُخَالِفْ وَالِدَيْكَ

كَانَتْ فَاطِمَةُ تَلْعَبُ بِأَعْوَادِ الْكِبْرِيتِ وَتَعَوَّدَتْ أَنْ تُشْعِلَهَا وَتَفْرَحَ بِهَا، فَنَهَتْهَا أُمُّهَا ذَاتَ مَرَّةٍ قَائِلَةً: يَا ابْنَتِي لَا تَلْعَبِي بِأَعْوَادِ الْكِبْرِيتِ وَلَا تُشْعِلِيهَا فَإِنِّي أَخَافُ أَنَّكِ تُحْرِقِينَ مَلَابِسَكِ يَوْمًا. وَلَكِنَّ فَاطِمَةَ لَمْ تُصْغِ إِلَى نَصِيحَةِ أُمِّهَا، فَذَاتَ مَرَّةٍ كَانَتْ تُشْعِلُ عُودًا مِنَ الْكِبْرِيتِ حَسَبَ عَادَتِهَا فَأَصَابَ مَلَابِسَهَا وَاشْتَعَلَتِ النَّارُ فِيهَا فَصَرَخَتْ فَاطِمَةُ فَحَضَرَتْ وَالِدَتُهَا وَأَطْفَأَتِ النَّارَ وَأَنْقَذَتْهَا وَدَاوَتْهَا وَقَالَتْ لَهَا: أَلَمْ أَمْنَعْكِ يَا فَاطِمَةُ عَنِ اللَّعِبِ بِالْكِبْرِيتِ فَهَا أَنْتِ رَأَيْتِ

نَتيجَةُ مُخالَفَةِ لِنَصيحَتي .

المحادثة

بأيّ شئ كانت تلعب فاطمة ؟	كانت تلعب فاطمة بأعواد الكبريت
أما نَهَاهَا أحدٌ عن ذلك ؟	نعم نهتها عن ذلك أُمها .
ماذا أصاب ملابسَ فاطمة ؟	اصاب ملابس فاطمة عود الكبريت
ماذا فعل العود ؟	أحرق عود الكبريت ملابس فاطمة
من داوى حرَق فاطمة	داوت أُمّ فاطمة حرَقها .
كيف أُطفِئت النارُ ؟	أُطفِئت النار بالماء .
لماذا صرخت فاطمة ؟	صرخت فاطمة لشدة ألم النار .
متى صرخت فاطمة ؟	صرخت فاطمة عندما احترقت ملابسها

الالفاظ الغريبه : أَعوادُ الكِبرِيت تعوَّدت تَشْعِلُ

نَهَتْ ذَاتَ مَرَّة تُحرِقِينَ أَصَابَ أَطفَأَتْ أَنقَذَتْ دَاوَتْ

نَهَاأنت .

الدرس-٢٢

آدابُ الأكل

١ ـــ إغسِلْ يدَيكَ قبلَ الأكلِ ونشِّفْهما بالمِنْشَفةِ أو بِثَوبٍ نَظيفٍ .

٢ ـــ إبْدَأْ بِبِسمِ اللهِ قبلَ أنْ تأكُلَ .

٣ ـــ كُلْ بِيدِكَ اليُمْنى مِنْ قُدَّامِكَ

٤ ـــ صَغِّرِ اللُّقمَةَ وامْضُغْها جَيِّداً .

٥ ـــ لَا تَبْدَأْ فِي الأكلِ قبلَ مَنْ هُوَ أكبَرُ مِنكَ .

٦ ـــ لَا تَنْظُرْ إلى أكلِ غَيرِكَ .

٧ ـــ لَا تُسْرِعْ فِي الأكلِ ولَا تُكْثِرْ مِنهُ ولَا تَشْرَبِ المَاءَ مَا دامَتِ اللُّقمَةُ فِي فَمِكَ .

٨ ـــ لَا تَأْخُذِ اللُّقمَةَ إلّا بعدَ أنْ تَبلَعَ الّتي فِي فَمِكَ .

٩ - لَا تُلَوِّثْ ثِيَابَكَ وَيَدَيْكَ بِالطَّعَامِ .

١٠ - إِذَا فَرَغْتَ مِنَ الْأَكْلِ فَاحْمَدِ اللهَ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ وَفَمَكَ بِالمَاءِ أَوْ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ ، وَنَشِّفْهُمَا بِالْمِنْشَفَةِ .

اسئلة

كيف تأكل الطعام ؟ ماذا تغسل بالصابون ؟

ما هى آداب الأكل ؟ أتنظر إلى أكل غيرك ؟

بماذا تبدأ الطعام ؟ متى تغسل اليدين والفم ؟

بماذا تنشف يديك ؟ بأى يد تأكل الطعام ؟

الالفاظ الغريبة :

نَشِّفْ ، المِنْشَفَةُ ، اليُمْنَى ، قُدَّام ، صَغِّرْ ، أَمْضُغْ ، جَيِّدًا ، لَا تُسْرِعْ ، تَبْلَعُ ، فَمٌ ، الصَّابُونُ .

الدرس ۲۳

سَرِقَةُ الحَدِيث

اِعْتَادَ سَلِيمٌ أَنْ يَقِفَ وَرَاءَ الْبَابِ وَيَتَسَمَّعَ الْحَدِيثَ ، فَرَأَتْهُ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَقَالَتْ لَهُ :

يَا بُنَيَّ لَا تَتَسَمَّعْ حَدِيثَ النَّاسِ فَإِنَّ سَرِقَةَ الْحَدِيثِ عَادَةٌ قَبِيحَةٌ كَسَرِقَةِ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ وَلٰكِنَّ سَلِيمًا لَمْ يَسْمَعْ نَصِيحَةَ أُمِّهِ .

وفی ذات ليلة رأی باب الجيران مغلقا، فَوَقَفَ وَرَاءَهُ ، فَشَاهَدَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ، وَظَنَّهُ سَارِقًا فَضَرَبَهُ بِالْعَصَا حَتّٰى سَالَ الدَّمُ مِنْ رَأْسِهِ فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ، وَسَمِعَتْ صَوْتَهُ أُمُّهُ فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ :

لَقَدْ نِلْتَ جَزَاءَكَ يَا سَلِيمُ، فَلَا تَعُدْ لِمِثْلِ هَذَا الفِعْلِ الشَّنِيعِ وَارْجِعْ مِنْ هٰذِهِ العَادَةِ القَبِيحَةِ.

اسئلة

أى شئ اعتاد سليم ؟

من ضرب سليمًا بالعصا ولماذا ؟

ماذا كان يتسمّع سليم ؟

أين وقف سليم ذات مرة ؟

من شاهد سليمًا حينما وقف وراء الباب ؟

ماذا نصحت أم سليم ؟

أرجع سليم من عادته السيئة ؟

الالفاظ الغريبة: اِعْتَادَ يَقِفُ يَتَسَمَّعُ الحَدِيثَ مُغْلَقًا شَاهَدَ ظَنَّ سَالَ لَا تَعُدْ الفِعْلُ الشَّنِيعُ.

الدرس ٢٣

الرّفق بالحيوان

ذَهَبَ رَشَادٌ يومًا إلى الحَقْلِ، فَوَجَدَ فِيْهِ خَرُوفًا كَبِيْرًا يَرْعىٰ بِجَانِبِ الْبَقَرَةِ فَرَكِبَهُ رَشَادٌ وَأَخَذَ يُعَاكِسُهُ حَتّٰى غَضِبَ الْخَرُوفُ وَنَطَحَهُ بِرَأْسِهِ نَطْحَةً شَدِيْدَةً، فَسَقَطَ رَشَادٌ عَلَى الْأَرْضِ وَشَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيْدٍ فَجَعَلَ يَصْرُخُ صُرَاخًا شَدِيْدًا حَتّٰى سَمِعَهُ وَالِدُهُ الَّذِي كَانَ قَرِيْبًا مِّنْهُ وَرَاءَ الْكُوخِ فَحَضَرَ مُسْرِعًا، وَوَجَدَهُ مُلْقىً عَلَى الْأَرْضِ وَثِيَابُهُ مُلَوَّثَةٌ بِالتُّرَابِ فَقَالَ لَهُ:

هٰذَا جَزَاءُ مَنْ لَا يَرْفُقُ بِالْحَيَوَانِ، فَلَا تُعَاكِسْ

يَابْنَيَّ مَرَّةً أُخْرَى حَيَوانًا .

المحادثة

ما هو الخروف ؟	الخروف حيوانٌ له قرنان .
أينطح الخروف ؟	نعم: ينطح الخروف عندما يعاكسه أحدٌ
لماذا غَضب الخروف ؟	غضبَ الخروف لمعاكسة رشاد .
ماذا فعل رشادُ ؟	عاكس رشاد خروفا وأغضبه .
من أين سمع الوالد صوت رشاد؟	سمع الوالد صوت رشاد من وراء الكوخ
كيف الرفق بالحيوان؟	الرفق بالحيوان واجبٌ .
أين كان الخروف؟	كان الخروف يرعى بجانب البقرة .

الالفاظ الغريبة :

رَكِبَ أَخَذَ يُعَاكِسُ نَطَحَ نَطْحَةً شَدِيدَة سَقَطَ

جَعَلَ يَصْرُخُ وَرَاء الكُوخُ مُسْرِعًا مُلْقًى ثِيَابُ

مُلَوَّثَةٌ الرِّفْقُ يَرْفُقُ ب

الدرس-٢٥

المنزل

بِالمَنْزِلِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ، وَحَمَّامٌ وَمَطْبَخٌ
وَلِكُلِّ غُرْفَةٍ سَقْفٌ وَحِيطَانٌ وَأَبْوَابٌ وَنَوَافِذُ
السَّقْفُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحِيطَانُ مِنَ الآجُرِّ
وَالنَّوَافِذُ مِنَ الْخَشَبِ وَالزُّجَاجِ، وَأَرْضُ الْغُرْفَةِ
مِنَ الْحِجَارَةِ وَالإِسْمِنْتِ.

وَلِلْمَطْبَخِ أَدَوَاتٌ خَاصَّةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الطَّاهِي
فِي إِعْدَادِ الأَطْعِمَةِ وَهِيَ: الْقِدْرُ وَالْمِغْرَفَةُ

وَالمَوْقِدُ وَالمِنْفَاخُ وَالمِلْقَاطُ وَالطَّاجِنُ وَالمِجْمَرَةُ وَالغِرْبَالُ وَالسَّطْلُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ .

فَأُمِّي تَدْخُلُ الْمَطْبَخَ وَتَطْبُخُ الطَّعَامَ وَالفُطُورَ

وَلِأَبِي غُرْفَةٌ خَاصَّةٌ يُطَالِعُ فِيهَا وَيَكْتُبُ .

المحادثة

كم غرفة بمنزلك ؟ بمنزلى ثلث غرفات .

ماذا تعمل أمك فى المطبخ ؟ أمى تطبخ الطعام فى المطبخ .

ما فائدة الطاجن ؟ الطاجَن يُخبز عليه الخبز

من أى شئ سقف المنزل ؟ سقف المنزل من الخشب .

الالفاظ الغريبة ؟ حَمَّام حِيْطَان نَوَافِذ الخَشَبُ

الزُّجَاجُ الإِسْمِنْت أَدَوَات القِدْرُ المِغْرَفة المِنْفَاخُ .

المِلْقَاطُ الطاجَنُ الغِرْبَال السَّطْلُ إعدادٌ الطَّامِى

الدرس - ٢٦

حجرتي

حُجْرَتِي صَغِيْرَةٌ وَلٰكِنَّهَا نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَهِيَ كَثِيْرَةُ الضَّوْءِ وَالنَّوَافِذِ، وَفِي أَحَدِ أَرْكَانِهَا سَرِيرٌ وَعَلَيْهِ فِرَاشٌ أَنَامُ وَقْتَ النَّوْمِ وَبِجَانِبِهِ كُرْسِيٌّ وَأَمَامَ الْكُرْسِيِّ طَاوِلَةٌ .

أَكْنِسُ حُجْرَتِي كُلَّ يَوْمٍ وَأَضَعُ فِرَاشِي، وَ مَلَابِسِي أَحْيَانًا فِي الشَّمْسِ لِمُدَّةٍ لِأَنَّهُ لَازِمٌ لِلصِّحَّةِ وَالنَّظَافَةِ .

وَعِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنْهَا أُغْلِقُ النَّوَافِذَ وَأُقْفِلُ الْبَابَ لِئَلَّا يَدْخُلَهَا غَيْرِي فَيَتْلِفَ أَدَوَاتِي .

وَأَنَا أُحِبُّ هٰذِهِ الْحُجْرَةَ كَثِيْرًا لِأَنِّي أُطَالِعُ

فِيهَا وَأُذَاكِرُ دُرُوسِى هَادِئًا وَمُطْمَئِنًّا.

المحادثة

كيف حجرتك؟ حجرتى صغيرة ونظيفة.

ماذا على السرير؟ على السرير فراشى.

لما تُنظِّف الحجرة كل يوم؟ أنظّف الحجرة لان النّظافة محبوبة ولازمة للصحة.

بأىّ شئ تُقفل الباب؟ أقفل الباب بقفل متين.

من يُتلِف الأدوات المدرسية؟ الصبيان يُتلفون الادوات المدرسية

كم سريرا فى حجرتك؟ فى حجرتى سرير واحدٌ.

أين تُذاكر الدروس؟ أذاكر الدروس فى حجرتى.

الالفاظ الغريبة:

كَثِيرَةُ الضَّوءِ كَثِيرَةُ النَّوَافِذِ أَرْكَانٌ سَرِيرٌ فِرَاشٌ

أَكْنُسُ أَحْيَانًا لِمُدَّةٍ أَقْفِلُ يُتْلِفُ أَدَوَاتٌ هَادِئًا مُطْمَئِنًّا.

الدرس-٣٧

النظافة

النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْإِنْسَانِ، وَالْوَلَدُ النَّظِيفُ يُحِبُّهُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ وَكَذَا مُعَلِّمُوهُ، وَزُمَلَاؤُهُ. وَلِكَيْ تَكُونَ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ نَظِيفًا مَحْبُوبًا يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ مَا يَأْتِي:

١ــ تَوَضَّأْ لِوَقْتِ كُلِّ صَلٰوةٍ: فَاغْسِلْ يَدَيْكَ وَفَمَكَ وَأَنْفَكَ وَوَجْهَكَ وَيَدَيْكَ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ وَامْسَحْ بِرَأْسِكَ وَاغْسِلْ رِجْلَيْكَ غَسْلًا جَيِّدًا

٢ــ إِغْسِلْ يَدَيْكَ وَفَمَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

٣ــ إِسْتَحِمَّ كُلَّ يَوْمٍ خَاصَّةً كُلَّ يَوْمِ الْجُمْعَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَنَشِّفِ الْبَدَنَ بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ.

٤ قَلِّمْ أَظْفَارَكَ إِذَا طَالَتْ وَلَا تَقُضِمْهَا.

٥ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ بِالْمِسْوَاكِ وَمَسْحُوقِ الأَسْنَانِ.

٦ لَا تُلَوِّثْ ثِيَابَكَ بِالْغُبَارِ وَلَا بِالْحِبْرِ، وَابْتَعِدْ عَنِ الْمَكَانِ الْقَذِرِ وَاجْلِسْ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ.

اسئلة

كيف النظافة ؟ أهى محبوبة ؟

كم مرة تستحِمُّ فى أسبوع ؟

بأىّ شئ تنظّف أسنانك ؟

متى تقلِّم الأظفارَ ؟ فى أىّ مكان تجلس ؟

ماذا تعمل بالصابون ؟

الالفاظ الغريبة: النَّظَافَةُ لَدَى الجَمِيع اسْتَحِمَّ

قَلِّمْ أَظْفَارُ لَا تَقْضِمْ مَسْحُوقُ الأَسْنَان لَا تُلَوِّثْ قَذِرٌ

الدرس - ٢٨

الهـــواء

اَلْهَوَاءُ ضَرُورِىٌّ لِلْحَيَاةِ ، لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَلَا حَيَوَانٌ أَنْ يَعِيْشَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ.

وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ وَالْهَوَاءُ الْفَاسِدُ يَضُرُّ الصِّحَّةَ وَيُضْعِفُ الْجِسْمَ وَيُحْدِثُ الأَمْرَاضَ

وَيُوجَدُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ فِي الْجِهَاتِ الْوَاسِعَةِ وَبَيْنَ الْمَزَارِعِ وَفِي الْحَدَائِقِ وَفِي الْحُجُرَاتِ الَّتِي تَكُونُ لَهَا نَوَافِذُ كَثِيرَةٌ .

وَالْهَوَاءُ الْفَاسِدُ يَكُونُ فِي الْأَمَاكِنِ الْقَذِرَةِ. وَفِي الطُّرُقَاتِ الضَّيِّقَةِ وَفِي الْحُجُرَاتِ الَّتِي هِيَ مُقْفَلَةٌ لَيْسَتْ لَهَا شَبَابِيكُ .

المحادثة

من يحتاج إلى الهواء ؟ كل حيوان يحتاج إلى الهواء .

أيّ هواء يُضِرُّ الصحةَ ؟ الهواء الفاسد يُضرّ الصحة .

أين تجد الهواء النقى ؟ أَجِد الهواء النقى فى الجهات الواسعة

لماذا تبتعد عن الهواء الفاسد؟ ابتعد عن الهواء الفاسد لأنه مُضر للصّحة .

ألحجرتك شبابيك ؟ نعم: لحجرتى شبابيك ونوافذ .

أين تحدُث الأمراض ؟ تحدث الأمراض فى الأماكنِ القذرة.

الالفاظ الغريبه :

أَنْ يَعيشَ أَنْ يَتنفسَ النّقِىّ الفَاسِدُ يُضِرُّ

يُضْعِفُ يَحْدُثُ الجِهاتُ الوَاسِعَة المَزَارِع الحَدَائِق

الطُرُقَات الضَيِّقَةُ شَبَابِيكُ .

الدرس - ٢٩

منافع الحيوان

لِلْحَيَوَانِ مَنَافِعُ كَثِيْرَةٌ فَبَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ نَأْكُلُ لَحْمَهَا مِثْلَ الْبَقَرِ وَ الْخِرْفَانِ وَ الْمَعِزِ وَالدَّجَاجِ وَلِلْبَعْضِ صُوْفٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ وَبَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِسُ الَّتِيْ نَلْبَسُهَا فِي الشِّتَاءِ مِثْلَ الْجِمَالِ وَالْخِرْفَانِ.

وَنَسْتَخْدِمُ الْبَعْضَ فِي الرُّكُوْبِ وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ وَنَقْلِ الْبَضَائِعِ كَالْخَيْلِ وَ الْحَمِيْرِ وَ الْبِغَالِ.

فَلِلْحَيَوَانَاتِ فَوَائِدُ عَظِيْمَةٌ لِذٰلِكَ يَجِبُ أَنْ نُشْفِقَ عَلَيْهَا وَنَعْتَنِيَ بِأَكْلِهَا وَ شُرْبِهَا، وَكَذَا

نَهْتَمَّ بِنَظَافَتِهَا کَیْ نَسْتَفِیدَ مِنْهَا فِی حَیَاتِنَا جَیِّدًا.
وَنَسْتَخْدِمَهَا فِی مَآرِبِنَا.

المحادثة

هل الحیَوانات نافعة ؟ نعم: الحیوانات نافعة جدًّا

أیؤکل لحم کلِ حیَوانٍ ؟ لا: یؤکل لحم بعض الحیوانات .

ماذا یصنع من صوف الإبل؟ یصنع من صوف الإبل عَباءٌ وکِسَاءٌ.

ماذ یعمل الجمل ؟ الجمل ینقلُ البضائعَ من مکانٍ الی اٰخر

ما فائدة الخیل ؟ فوائد الخیل کثیرة : فنستخدمه فی الرکوب وجر العربات وفی السباق وفی الحرُوب .

من یهتمُّ بنظافة الحیوانات واکلها وشربها ؟

کل من یعرف فوائد الحیَوانات یهتمّ بأکلها وشربها ونظافتها.

الالفاظ الغریبه: الخِرفان المَعزُ الدَّجاجُ صُوف
وَبَرٌ شَعْرٌ تُصْنَعُ مَلَابِس الجِمَالُ نَسْتَخْدِمُ الرُّکُوبُ
جرّ العَرَبَات الخَیلُ بِغَالٌ نَعْتَنِی(ب) نَهْتَمُّ (ب) جَیِّدًا

الدرس-٣٠

فصول السنة

اَلسَّنَةُ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ: وَهِيَ الشِّتَاءُ، وَالرَّبِيْعُ وَالْخَرِيْفُ وَالصَّيْفُ.

فَالزَّمَنُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيْهِ الْبَرْدُ يُسَمَّى (فَصْلَ الشِّتَاءِ) وَالْوَقْتُ الَّذِي يَزْدَادُ فِيْهِ الْحَرُّ يُسَمَّى (فَصْلَ الصَّيْفِ). وَالْوَقْتُ الَّذِي يَكُوْنُ فِيْهِ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً لَيْسَ فِيْهِ حَرٌّ شَدِيْدٌ وَلاَ بَرْدٌ كَثِيْرٌ فَهُوَ فَصْلاَنِ مِنَ السَّنَةِ يُسَمَّى أَحَدُهُمَا (فَصْلَ الرَّبِيْعِ) وَالثَّانِي (فَصْلَ الْخَرِيْفِ).

فَفِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ وَيَقْصُرُ النَّهَارُ.

وَفِي الرَّبِيْعِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَيَخْضَرُّ الزَّرْعُ،

وَتُورِقُ الأَشْجَارُ وَتَتَحَلَّى الحَدَائِقُ بِالأَزْهَارِ الجَمِيلَةِ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يَعْتَدِلُ الجَوُّ وَتَسْقُطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ.

وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَشْتَدُّ الحَرُّ وَتَنْضِجُ الفَوَاكِهُ وَيُحْصَدُ الزَّرْعُ وَيَطُولُ النَّهَارُ.

اسئله

ماهى الفصول الاربعة ؟ — متى يشتدّ البرد .

أتتفتح الأزهار فى كل فصل؟ — فى أى فصل يعتدل الجو ؟

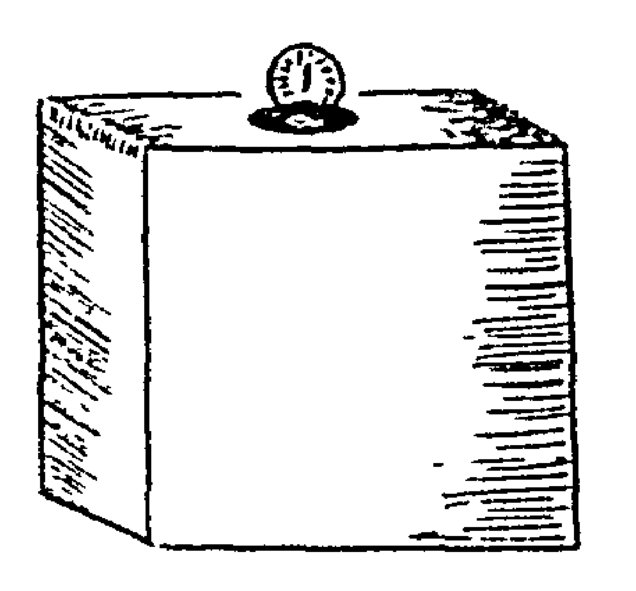
الالفاظ الغريبه: فُصُول — الشِّتَاءُ — الرَّبِيعُ — الخَرِيفُ

الصَّيفُ — يَشْتَدّ — البَرْدُ — يُسَمَّى — يَزْدَادُ — الحَرُّ — الجَوُّ — مُعْتَدِلُ

يَقْصُرُ — تَتَفَتَّحُ — يَخْضَرُّ — تُورِقُ — تَتَحَلَّى (ب) — يَعْتَدِلُ — تَنْضِجُ

يُحْصَدُ — الزَّرْعُ — يَطُولُ

الدرس ٣١



حَصَّالَةُ النُّقُودِ

حَصَّالَةُ النُّقُودِ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُقْفَلٌ فِي أَحَدِ جَوَانِبِهِ ثَقْبٌ لِوَضْعِ النُّقُودِ فِيهِ، وَقَدْ اِشْتَرَاهَا مَحْمُودٌ لِإِدِّخَارِ النُّقُودِ، وَكَانَ كُلَّمَا أَعْطَاهُ أَبُوهُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَهْلِ شَيْئًا مِنَ النُّقُودِ يَضَعُ فِيهَا النِّصْفَ وَيَصْرِفُ النِّصْفَ الْآخَرَ فِي شِرَاءِ أَشْيَاءٍ مُفِيدَةٍ، وَكَانَ كُلَّمَا ثَقُلَ وَزْنُ الْحَصَّالَةِ فِي يَدِهِ فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا

حَتّٰى مَضَتْ عَلٰى ذٰلِكَ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ، فَفَتَحَ مَحْمُودٌ حَصَّالَةَ نُقُودِهِ فَوَجَدَ فِيهَا خَمْسِينَ رُبِّيَةً فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَأَخْبَرَ بِذٰلِكَ وَالِدَهُ قَائِلًا:

إِنِّي إِدَّخَرْتُ هٰذَا الْمَبْلَغَ لِأَشْتَرِيَ بِهِ كُتُبًا نَافِعَةً فَسُرَّ بِذٰلِكَ وَالِدُهُ وَأَضَافَ إِلٰى ذٰلِكَ الْمَبْلَغِ أَرْبَعِينَ رُبِّيَةً مِنْ جَيْبِهِ وَدَعَا لَهُ بِالنَّجَاحِ.

اسئلة

ماهى حصالة النقود؟ من أين توضع النقود؟

ماذا يُدخر فى حصّالة النقود؟ كم ربية وجدَ فريد فى حصالة النقود!

لماذا ثقُلَ وزنُ الحصالة؟ لماذا جمع محمود نقوداً؟

الالفاظ الغريبة: حَصَّالَةُ النُّقُودِ تَعَبٌ وَضْعٌ

نُقُودٌ إِدِّخَارٌ الأَهْلُ ثَقُلَ خَمْسِينَ أَخْبَرَ (ب)،

سُرَّ (ب)، أضاف (الى)، الْمَبْلَغُ.

الدرس ٣٢

الطائرة

كَانَ مَحْمُودٌ وَأَبُوهُ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ فَسَمِعَ مَحْمُودٌ أَزِيزًا فِي السَّمَاءِ. فَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى الْفَوْقِ مُتَعَجِّبًا وَسَأَلَ وَالِدَهُ :

محمود: مَا هٰذَا الصَّوْتُ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي السَّمَاءِ؟

الوالد: هٰذَا صَوْتُ طَائِرَةٍ يَا إِبْنِيْ .

محمود: الطَّائِرَةُ ! وَمَا هِيَ يَا أَبِي ؟ أَنَا مَا رَأَيْتُهَا قَطُّ .

الوالد: إِنْ شَاءَ اللهُ سَتَرَاهَا عِنْدَمَا تُسَافِرُ بِهَا لِحَجِّ بَيْتِ اللهِ . وَالطَّائِرَةُ مَرْكَبٌ هَوَائِيٌّ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْخَفِيفِ ، وَشَكْلُهَا كَشَكْلِ الطَّائِرِ وَلَهَا جَنَاحَانِ طَوِيلَانِ تَطِيرُ بِهِمَا فِي الْفَضَاءِ ،

وَلَهَا ثَلَاثُ عَجَلَاتٍ أَيْضًا تَسِيرُ عَلَيْهَا عِنْدَمَا تَهْبِطُ عَلَى الأَرْضِ.

وَالطَّائِرَةُ تَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ وَالْبَرِيدَ إِلَى الأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فَلَهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.

أَسْئِلة

ماذا اسمع محمود فى السماء ؟ ما هى الطائرة ؟

هل تسافر بالطائرة ؟ ما فائدة الطائرة ؟

من أى شئ تصنع الطائرة ؟ ما شكل الطائرة ؟

كم جناحًا للطائرة ؟ ما فائدة الجناحين ؟

الالفاظ الغريبة :

أَزِيزٌ رَفَعَ البَصَرَ مُتعجّبا طَائِرَةٌ قَطُّ مَرْكَبٌ

مَعْدِنٌ جَنَاحَانِ عَجَلَاتٌ تَهْبِطُ البَرِيدُ

الدرس - ٣٣

الــــوردة

هٰذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ. لَهَا وَرَقٌ أَخْضَرُ، وَلَوْنٌ أَحْمَرُ، وَرَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ. وَهِيَ تَنْبُتُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا. غَرَسَهَا أَبِي وَسَقَاهَا بِنَفْسِهِ لِأَنَّهُ مُوْلَعٌ بِالْأَزْهَارِ.

وَقَدْ أَذِنَ لِي أَبِي بِأَنْ أَقْطُفَهَا لِأَشُمَّ رَائِحَتَهَا وَأَفْرَحَ بِجَمَالِهَا.

وَأَنَا أَحْيَانًا أَقْطُفُ الْوَرْدَ وَأَجْمَعُهُ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي زَهْرِيَّةٍ زُجَاجِيَّةٍ فَتَبْدُو جَمِيلَةً جِدًّا.

وَلِلْوَرْدِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ: فَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَادَّةً عِطْرِيَّةً اسْمُهَا مَاءُ الْوَرْدِ وَنَتَطَيَّبُ بِهِ

تَارَةً ، وَنَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَشْرُوبَاتِ تَارَةً

المحادثة

أورق الوردة أزرق ؟	لا : ورق الوردة أخضر .
ماذا يستخرج من الورد ؟	تستخرج من الورد مادةٌ عطرية
لماذا اقتطف الوردة ؟	اقطف الوردةَ لأشم رائحتها .
في اي شئ يستعمل ماء الورد ؟	يستعمل ماء الورد في المشروبات .
أين يوجد الورد ؟	يوجد الورد في الحديقة .
ما فائدة الزهرية ؟	الزهرية توضع فيها مجموعة من الورد .
بأى شئ مولع والدك ؟	والدى مولع بالأزهار .

الالفاظ الغريبة :

وَرْدَةٌ   وَرَقٌ   أَخْضَرُ   لَوْنٌ   أَحْمَرُ   رَائِحَة   ذَكِيَّةٌ

تَنْبُتُ   غَرَسَ   سَقَى   مُولَعٌ   أَشُمُّ   تَارَةً   أَحْيَانًا   زَهْرِيَّة

زُجَاجِيَّة   مَادَّة عِطْرِيَّة   مَاءُ الوَرْد   نَتَطَيَّبُ   المشروبات

الدرس-٣٤

الـــزمــن

السَّنَةُ إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَهِيَ:

اَلْمُحَرَّمُ، وَصَفَرُ وَرَبِيعُ الْأَوَّلُ وَرَبِيعُ الْآخِر وَجُمَادَى الْأُولَى وَجُمَادَى الْأُخْرَى وَرَجَبُ وَشَعْبَانُ وَرَمَضَانُ وَذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ

وَالشَّهْرُ ثَلٰثُوْنَ يَوْمًا أَوْ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ، وَكُلُّ أُسْبُوعٍ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَهِيَ:

يَوْمُ السَّبْتِ، يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، يَوْمُ الْخَمِيْسِ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

وَالْيَوْمُ: أَرْبَعٌ وَعِشْرُوْنَ سَاعَةً، وَالسَّاعَةُ: سِتُّوْنَ دَقِيْقَةً، وَالدَّقِيْقَةُ: سِتُّوْنَ ثَانِيَةً.

المحادثة

السنة كم شهرًا ؟	السنة اثنا عشر شهرًا .
هل السنة ثلاث عشرة سنةً؟	لا : السنة اثنا عشر شهرًا .
ما هى الدقيقة ؟	الدقيقة ستون ثانيةً .
ما هى ايّام الأسبوع ؟	هى : السبت ، الأحد ، الاثنين وغيرذلك
أىّ يوم يوم الثلاثاء ؟	الثلاثاء اليوم الرابع من الاسبوع.
كم أسبوعا الشهرُ ؟	الشهر أربعة أسابيع .
كم يوما الاسبوع ؟	الأسبوع سبعة ايّام .

الالفاظ الغريبة :

السَّنَة الشَّهْرُ الأُسبوع الدقيقة الثانية

الدرس-٣٥

الـــرغيف

الرَّغِيْفُ الَّذِىْ نَأْكُلُهُ كُلَّ يَوْمٍ؛ يَصِلُ إِلَيْنَا بَعْدَ أَنْ تَعِبَ فِيْهِ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ، وَاشْتَرَكَتْ فِيْ إِعْدَادِهِ أَيْدٍ كَثِيْرَةٌ.

فَالْفَلَّاحُ شَقَّ الْأَرْضَ وَحَرَثَهَا بِالْمِحْرَاثِ وَبَذَرَ الْبُذُوْرَ، وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ، وَوَضَعَ فِيْهَا السَّمَادَ، فَنَبَتَتِ الْبُذُوْرُ، وَظَهَرَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحِ بَعْدَ زَمَنٍ، فَحَرَسَهُ الْفَلَّاحُ لَيْلًا وَنَهَارًا حَتّٰى نَضِجَ ثُمَّ حَصَدَهُ وَدَرَسَهُ وَذَرَّاهُ ثُمَّ بَاعَهُ فِي السُّوْقِ وَطَحَنَهُ التَّاجِرُ. فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُ دَقِيْقًا فَعَجَنَهُ الطَّاهِي (الْخَبَّازُ)، وَخَبَزَهُ فَأَعْطَانَا رَغِيْفًا جَيِّدًا

أسئلة

من اي شئ يُصنع الرغيف ؟

لماذا شقّ الفلاح الارض ؟

بأيّ شئ يحرث الفلاح الارض ؟

من يطحن القمح ؟

من هو الخباز ؟

متى يحصد القمح ؟

الالفاظ الغريبة :

رَغِيفٌ يَصِلُ تَعِبَ إِعْدَادُ أَيْدٍ . الفَلَّاحُ شَقَّ حَرَثَ

مِحْرَاثٌ بَذَرَ بُذُورٌ السَّمَادُ سَنَابِلُ القَمْحُ حَرَسَ

نَضِجَ حَصَدَ دَرَسَ ذَرَّى طَحَنَ دقيق عَجَنَ

الطَّاهي . الخَبَّازُ خَبَزَ رَغِيفٌ .

معجم الالفاظ الغريبه

اٰخر العهد : آخری ملاقات
ادَوات کتا بیة : اسٹیشنری
ادخار : روپیہ بچانا ، جمع کرنا
ادوات مدرسیّة : مدرسہ کا سامان
کتابیں وغیرہ ۔
ازهار : زهر : پھول
اعداد : تیار کرنا
اعواد الکبریت و : عود الکبریت
دیاسلائی ۔
اُفطِر : افطار : ناشتہ کرنا
اُنشود ة : ترانہ
اهل : رشتہ دار
بدا هة : حاضر جوابی ، بے ساختگی
برید : ڈاک
برسیم : گھاس
بِساط : فرش ، دری وغیرہ
ثانیة ج : ثوانی : سکنڈ
جناحان : ہوائی جہاز کے دو بازو
جوّ : فضا ،
حجرة الدرس : درسگاه
حدیث : بات ، گفتگو
حلّق تحلیقا : چکر لگانا ، منڈلانا
حصّالة النقود : پیسے جمع کرنیکا ڈبہ
حَقلٌ : کھیت
حقّا : واقعۃً
خبّاز : نان بائی
خِلال : درمیان ، دوران
داوَت : مداواة : دوا کرنا ، علاج کرنا
دُرْجٌ : میز یا ڈیسک کی دراز
دقائق : و : دقیقة : منٹ
ذَرّی تذریة : غلہ پھوڑنا
رَدّ علیه ردّا : جواب دینا
رسم : نقشہ بنانا
رُصِفت : رصفا : پختہ کرنا ، پلاسٹر کرنا
رواقات : و : رُواق ، دالان
زعیم : لیڈر
زمیل : ساتھی
زهریّة زجاجیة : کانچ کا گلدان
سأل عنه : اس کو پوچھا ، اس کے
بارہ میں دریافت کیا
ساعة : گھڑی ، ایک گھنٹہ
سبورة : بلیک بورڈ ، تختۂ سیاه
سِتار : پردہ ، چک

سرير: چارپائی، پلنگ
سلّة المهملات: ردی کی ٹوکری
سماد: کھاد
شبّاك: لوہے جنگلہ، جال
صفق، تصفیق: تالی بجانا
الطیران: اڑان، ہوا بازی
طلاّسة: ڈسٹر، صافی
طباشیر: چاک، کھریا
طاولة: میز
طاهی، باورچی
عَباءٌ، چوغا
عجلات: و: عجلة - پہیہ
عشّ: گھونسلا
عفوا: معاف کیجئے
عقرب: گھڑی کی سوئی
علی الاقلّ: کم از کم
علی الاکثر: زیادہ سے زیادہ
غُرّة: یکم۔ مہینہ کا پہلا دن
فطور: ناشتہ
فلّاح: کسان
قابَل، مقابلة: ملاقات کرنا
قِباب: و: قبّة: گنبد
قصاصات: کٹنگ۔ کترن

قضیب: چھڑی
قلم الرصاص: پنسل
قمح: گیہوں
قِمَطر: ڈیسک
کساء: کمبل
کوخ: جھونپڑی
لَفَقَ یلفقا: لپیٹنا
مُهملات: ردی، بیکار چیزیں
مُولع: شوقین، دلدادہ
مِنضدة: تپائی، اسٹول
مِنشفة: تولیہ
مُملّة: غیر دلچسپ، اکتا دینے والی
مَمرّات: و: ممرّ: پٹری، پگڈنڈی گذرگاہ۔
مُلقی: پڑا ہوا
مکتَب: لکھنے کی میز
مُکِبّ: مصروف، متوجہ
مقلَمة: پنسل تراش
مِقطع: کاغذ وغیرہ کاٹنے کا چاقو
یعتدل: اعتدال: خوشگوار ہوجانا
معدِن: دھات
مشروبات۔ و: مشروب: شربت
مُسلیة: دلچسپ

مسطار : پیمانہ، فٹا
مستشار : مشیر
مِرسام : پنسل
مرمر : سنگ مرمر
مرصوفة : پختہ، فرش کی ہوئی
مِروحة کهربائیة : بجلی کا پنکھا
محامی : وکیل، بیرسٹر
مِحراث : ہل
محادثة : بات چیت، مکالمہ
مِثقلة : پیپر ویٹ، وہ لوہا جس سے
کاغذات دباتے ہیں
مبرأة : پنسل تراش
مادّة عِطریة : خوشبو، خوشبودار جوہر
نبل : شرافت
نشّاف : جاذب، بلاٹنگ پیپر

ھادِئ : سنجیدہ
ھادئا : سنجیدگی سے
ھَاجَ : ھیاجًا : مشتعل ہونا
وانِ : سست
واجب : فریضہ
وبر : اونٹ کے بال، اون
ولدمهمِل : لاپروا، بدشوق لڑکا
یاتُری : یہ لفظ تعجب کے وقت اپنے کو
خطاب کرتے ہوئے کہا جاتا ہے۔
ارے صاحب، دیکھئے صاحب
یُتلف : اتلاف : خراب کرنا، ضائع کرنا
یتسمّع : تسمّع : چوری سے سننا،
سننے کی کوشش کرنا
یسحب : کھینچتا ہے
یعاکِس : ستاتا ہے، پریشان کرتا ہے
ینطح : سینگ مارتا ہے

فهرس الجزء الاول

مكتبة دار الفكر ديوبند. يوپي